Título do artigo científico: subtítulo do artigo científico (se houver)

Title of the scientific article: subtitle of the scientific article

Nome completo do Autor do Artigo[[1]](#footnote-1)

**Resumo**: Para os trabalhos acadêmicos no formato de artigo científico, o resumo deve conter de 100 até 250 a palavras. E ainda deve ser apresentado graficamente em um único parágrafo sem recuo, com espacejamento entre linhas simples e alinhamento justificado. Logo após o resumo, devem constar as palavras-chave, identificadas, preferencialmente, em vocabulário controlado, iniciadas por letra maiúscula, sucedidas por ponto e precedidas da expressão Palavras-chave, seguida de dois pontos. Em especial para a área da saúde, recomenda-se o uso de descritores encontrados na Biblioteca Virtual da Saúde, Pubmed ou na base de dados Medline. Para mais informações sobre elaboração do resumo do seu trabalho acadêmico você deve consultar o Manual Trabalho Acadêmico Ânima e/ou NBR 6028 da ABNT. O resumo é composto pelos seguintes elementos: Introdução: Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. Objetivo: Xxxxxxxxxxxxxxx Métodos: Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. Resultados: Xxxxxxxxxxxxxxx. Conclusões: Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**Palavras-chave**: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.

**Abstract**: Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract.

**Keyword**s: Word 1. Word 2. Word 3.

**1 INTRODUÇÃO – TÍTULO SEÇÃO PRIMÁRIA**

Esta seção representa um capítulo principal inicial do seu Artigo e por isso ele tem o nível de seção primária. Deve ser apresentada em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

A introdução é especialmente relevante, pois apresenta a problemática, os objetivos, a justificativa e a delimitação do estudo. A problematização consiste na questão que o pesquisador deseja esclarecer através de sua investigação.

A introdução deve ser clara, direta e convincente, de modo a atrair o interesse do leitor e apresentar o tema de maneira cativante e significativa.

Como inserir citação **direta com mais de três linhas**? Pule uma linha de texto antes e depois da citação (espaçamento simples entre o texto e a citação).

**Texto da citação**: fonte tamanho 10, espaçamento simples, recuo de 4 cm da margem esquerda e sem aspas.

Conforme Rauen (2006, p. 29):

A generalização naturalística ocorre quando atores externos atribuem coerência entre os resultados obtidos pelo pesquisador e as suas realidades particulares. Portanto, a generalização ocorre de caso particular para outro caso particular e, dessa, forma, ad infinitum, para todos os casos assemelhados.

Como inserir citação **direta com mais de três linhas**? Pule uma linha de texto antes e depois da citação (espaçamento simples entre o texto e a citação).

Texto da citação: fonte tamanho 10, espaçamento simples, recuo de 4 cm da margem esquerda e sem aspas.

Os sentimentos que mais doem, as emoções que mais pungem, são os que são absurdos - a ânsia de coisas impossíveis, precisamente porque são impossíveis, a saudade do que nunca houve, o desejo do que poderia ter sido, a mágoa de não ser outro, a insatisfação da existência do mundo. Todos estes meios-tons da consciência da alma criam em nós uma paisagem dolorida, um eterno sol-pôr do que somos [...] (Pessoa, 1999, p. 202).

**2 MÉTODO**

Esta seção representa um capítulo principal do seu tema e por isso ele tem o nível de seção primária. Deve ser apresentada em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

**3 RESULTADOS**

Esta seção representa um capítulo principal do seu tema e por isso ele tem o nível de seção primária. Deve ser apresentada em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

**4 DISCUSSÃO**

Esta seção representa um capítulo principal do seu tema e por isso ele tem o nível de seção primária. Deve ser apresentada em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

**5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Último capítulo dos elementos textuais. Nesta seção você fará as considerações finais relacionada ao tema estudado. As considerações finais servem para encerrar o que foi exposto ao longo do texto, reiterando a ideia central e, por vezes, convidando os leitores a refletirem.

Para os alunos que não irão escrever seu artigo no formato de um determinado periódico científico, será adotado o modelo em anexo que está na página da biblioteca. Conforme utilizado pelas maiorias dos periódicos científicos adotamos enquanto quantitativo de páginas: Mínimo 15 páginas e máximo 30 páginas incluindo todos os elementos que compõem um artigo científico.

Para os alunos que irão escrever seu artigo no formato de determinado periódico científico, o pdf pode ser submetido ao Runa no mesmo formato do Periódico científico, no entanto, as informações que serão preenchidas no formulário eletrônico no ato da submissão, são correspondentes ao Curso e a Instituição, não ao periódico que o artigo será publicado.

REFERÊNCIAS

ANZOLIN, H. H.; CORRÊA, R. L. T. Biblioteca universitária como mediadora na produção de conhecimento. **Rev. Diálogo Educ**., Curitiba, v. 8, n. 25, p. 801-817, set./dez. 2008. DOI: https://doi.org/10.7213/rde.v8i25.3802. Disponível em: https://periodicos.pucpr.br/dialogoeducacional/article/view/3802/3709. Acesso em: 26 set. 2024.

BÊRNI, Duilio de Avila; LAUTERT, Vladimir. **Mesoeconomia**: lições de contabilidade social: a mensuração do esforço produtivo da sociedade. Porto Alegre: Bookman, 2011. *E-book*. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

GONÇALVES, Marcus Vinicius Rios. **Direito processual civil esquematizado**. São Paulo: Saraiva, 2018. *E-book*.

IPEA**. Ipea divulga nova edição do Boletim Mercado de Trabalho.** Brasília, 2016. Disponível em: http://www.ipea.gov.br/portal/index.php?option=com\_content&view=article&id=27678&catid=10&Itemid=9. Acesso em: 4 fev. 2019.

MACAMBYRA, Marina. No escuro da biblioteca, brilha luz. *In*: NASCIMENTO, Andrea *et al****.* Bibliotecários sem fronteiras.** [S. l.], 02 fev. 2019. Disponível em: https://bsf.org.br/2019/02/02/luz-livros-paulo-freire/. Acesso em: 4 fev. 2019.

MEDEIROS, João Bosco. **Alucinação e magia na arte**: o ultimatum futurista de Almada Negreiros. 1991. 100 f. Monografia (Departamento de Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, USP, São Paulo, 1991.

OLIVEIRA, D. P. A variação linguística no Brasil. *In*: RONCARATI, C.; ABRAÇADO, J. (orgs.). **Português brasileiro II**: contato linguístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: EDUFF, 2008. p. 145-56. *E-book.*

PESSOA, Fernando. **Livro do desassossego**: composto por Bernardo Soares, ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

RAUEN, Fábio José. **Influência do sublinhado na produção de resumos informativos**. 1996.Tese (Doutorado em Letras/Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1996. Disponível em: https://core.ac.uk/download/30386583.pdf. Acesso em: 26 set. 2024

RAUEN, Fábio José. **Roteiros de pesquisa**.Rio do Sul: Nova Era, 2006.

RUSSO, Mariza. **Fundamentos de biblioteconomia e ciência da informação**. Rio de Janeiro: E-papers, 2010. *E-book*. Disponível em: https://books.google.com.br/books?id=1oi8RX1xODgC&printsec=frontcover&dq=ciencia+da+informacao&hl=pt-BR&sa=X&ved=0ahUKEwiu4qzZu5PgAhVrH7kGHSZBC
xcQ6AEIKTAA#v=onepage&q=ciencia%20da%20informacao&f=false. Acesso em: 26 set. 2019.

SILVA, Élia *et al*. **Trabalhos acadêmicos**: apresentação gráfica. São Paulo: Anima educação, 2024.

**APÊNDICE A – TÍTULO**

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

Ou Imagem

**APÊNDICE B – TÍTULO**

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

 Ou Imagem

**ANEXO A – TÍTULO**

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

Ou Imagem

**ANEXO B – TÍTULO**

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

Ou Imagem

**AGRADECIMENTOS**

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

**ORIENTAÇÕES QUANTO A FORMATAÇÃO GRÁFICA UTILIZANDO AS FERRAMENTAS DO WORD**

Como inserir uma **nota de rodapé ou explicativa**? Na aba ‘Referências’ do menu superior do Word, escolha a opção ‘AB1 - Inserir Nota de Rodapé’, para mudar o formato clique no ícone ao lado direito de Notas de rodapé.

Como apresentar a **ilustração no** texto? Veja o exemplo:

Tipo, nº de ordem, título, devem acompanhar as margens da ilustração.

Figura – Portal de periódicos


Fonte: Unisul (2017).

Fonte, legenda e notas devem acompanhar as margens da ilustração.

Como apresentar um **gráfico**? Veja o exemplo:

Gráfico 1 – Frequência de movimentação no setor de periódicos da Biblioteca Brasil, no período de segunda a sexta-feira.



Fonte: Elaboração do autor, 2024.

Como apresentar uma **tabela**? Veja o exemplo:

Tabela 1 – Taxa de participação na força de trabalho para pessoas de 15 anos ou mais de idade, na semana de referência, por sexo, com indicação do coeficiente de variação, segundo cor ou raça e grupos de idade – 2012

|  |  |
| --- | --- |
| Grupos de Idade | Taxa de participação na força de trabalho |
| Total | Sexo |
| Homens | Mulheres |
| Média | CV (%) | Média | CV (%) | Média | CV (%) |
| 15 anos ou mais | 62,7  | 0,2  | 74,7  | 0,2  | 51,7  | 0,4  |
| 15 a 24 anos | 56,7  | 0,5  | 65,1  | 0,5  | 48,2  | 0,8  |
| **Brancos** |
| 15 anos ou mais | 63,2  | 0,3  | 74,7  | 0,3  | 53,1  | 0,5  |
| 15 a 24 anos | 59,0  | 0,7  | 65,7  | 0,8  | 52,4  | 1,1  |
| **Pretos ou pardos** |
| 15 anos ou mais | 62,3  | 0,3  | 74,9  | 0,3  | 50,3  | 0,5  |
| 15 a 24 anos | 55,0  | 0,6  | 64,7  | 0,7  | 44,8  | 1,0  |
|   |   |   |   |   |   |   |
| Fonte: (IBGE, 2012). |

Como apresentar uma **fórmula**? Veja os exemplos:

Exemplo 1

x2 + y2 = z2 (1)

Exemplo 2

 an =a1 . qn-1 (2)

Como inserir um texto com **alíneas**? Veja os exemplos:

O quadro de colaboradores pode ser organizado a partir de cinco critérios, a saber:

1. idade;
2. sexo;
3. escolaridade;
4. religião;
5. estado civil.

**ATENÇÃO!!! Lembrem-se em caso de novas sessões se atentem as questões a seguir:**

**1 TÍTULO SEÇÃO PRIMÁRIA (DESENVOLVIMENTO DO ARTIGO)**

Esta seção representa um capítulo principal do seu tema e por isso ele tem o nível de seção primária. Deve ser apresentada em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

1.1 SUBTÍTULO SEÇÃO SECUNDÁRIA **(**DESENVOLVIMENTO DO ARTIGO)

Esta seção representa os subtítulos que tenham relação com a seção primária, eles apresentam níveis até a seção quinária, todos eles devem ser apresentados em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

**1.1.1 Subtítulo seção terciária (desenvolvimento do artigo)**

Esta seção representa os subtítulos que tenham relação com a seção secundária, eles apresentam níveis até a seção quinária, todos eles devem ser apresentados em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

1.1.1.1 Subtítulo seção quaternária (desenvolvimento do artigo)

Esta seção representa os subtítulos que tenham relação com a seção terciária, eles apresentam níveis até a seção quinária, todos eles devem ser apresentados em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

*1.1.1.1.1 Subtítulo seção terciária (desenvolvimento do artigo)*

Esta seção representa os subtítulos que tenham relação com a seção quaternária, você pode subdividir cada capítulo somente até esta seção quinária. todos eles devem ser apresentados em texto corrido, ou seja, não devem iniciar em nova página, apenas quando o texto não couber mais na página anterior.

REFERÊNCIAS

Listar as referências em ordem alfabética (quando usar citações no sistema autor/data), alinhadas à esquerda com espaçamento entre linhas simples.

1. Acadêmico do curso (Nome do Curso) da Universidade (Nome da Instituição) – Sigla. E-mail: endereço de e-mail do acadêmico. Artigo apresentado como requisito parcial para a conclusão do curso de Graduação em (Nome do Curso) da (Nome da Instituição). Ano. Orientador: Prof. Nome Completo, Titulação. [↑](#footnote-ref-1)