

NOSSAS TESES

Ano	No.	Autor	Título
2024	128	Renata Marques de Avellar Dal-Bó	Literatura e Memória: A Ajeb e as Ajebianas na história da escrita de autoria feminina
2024	127	Jesse Antunes Torres	Flusser: da ficção científica à ciência fictícia e à tecnoimaginação
2024	126	Guilherme Rossi de Melo	“Os números não mentem”: uma análise orientada pela relevância de comentários ao infográfico Placar da Vida
2024	125	Maria Regina Maia Oliveira Silva	Uma leitura discursiva da LEI 10639/2003: na trilha das desigualdades étnico-raciais
2023	124	Rodrigo Souza Fialho	O discurso teórico de renovação do liberalismo: acontecimento e espraiamento no político
2023	123	Dâmaris de Oliveira Batista da Silva	Do lugar da universidade no discurso por inovação: um estudo sobre o funcionamento discursivo da avaliação institucional
2023	122	Micaella Schmitz Pinheiro	Estética Kirbyana no afrofuturismo: pontos de contato e divergência de identidade
2023	121	Isadora Muniz Vieira	Imagens da rodovia transamazônica: regime escópico da colonialidade nas reportagens e fotografias de Elaine Borges (1972)
2023	120	Emanuelle Querino Alves de Aviz	A alma de Imbituba: investigação do imaginário para mapeamento dos elementos simbólicos da cidade através do brasão de armas municipal
2023	119	Willian Wollinger Brenuvida	Tape Arandu: análise discursiva dos trabalhos de conclusão do curso de licenciatura indígena
2023	118	Alex Sandro Teixeira da Cruz	O discurso no plenário do júri na perspectiva Bakhtiniana dos gêneros: o caso Kiss
2023	117	Clarinice Aparecida Paris	A função ética da psicanálise diante do sofrimento psíquico engendrado pelo neoliberalismo
2023	116	Ana Caroline Voltolini Fernandes	Alteração de palavras-estímulos do teste AT.9, de Yves Durand: uma proposta metodológica sensível às especificidades de gênero
2022	115	Éverton Rogério da Silva Corrêa	César Passarinho, musicalidade na produção de sentidos
2022	114	Maria Aparecida dos Santos Mota	Empoderamento feminino: a produção de sentidos na publicidade da Avon
2022	113	Cristiane Maria Riffel	O discurso jornalístico alternativo no digital e os efeitos de sentido de independente
2022	112	Vanilda Meister Arnold	Ficção e realidade nos romances históricos catarinenses Verde vale e No tempo das tangerinas
2022	111	Ricardo Ribeiro Elias	Discurso, mito e imagem: gestos de autoria e narratividade imagética em funcionamento na mitologia — J. R. R. Tolkien e Franklin Cascaes
2022	110	Bianca Queda Costa	Arquivo de leituras em AD: uma resignificação possível
2022	109	Maria Helena Favaro	Surdos no digital: a dimensão discursiva da Libras em espaços enunciativos informatizados

2022	108	Daniel Lucas de Medeiros	Narrativas do corpo no cinema de terror contemporâneo: o exposto, o desaparecido e o incorpóreo
2022	107	Leandro de Bona Dias	Um olhar pela fechadura: possibilidades do equívoco de memória
2022	106	Lizandra Botton Marion Morini	Apreensão do conceito de corrente elétrica: estudo de caso com estudantes de eletrotécnica
2022	105	Andressa Bregalda Belan	Golden Balls: condições de negociação e vigilância prático-epistêmica
2022	104	Roberto Luiz Svolski	Da fotografia vernacular à mobgrafia: investigações de um fotógrafo
2022	103	Vitor Augusto Werner dos Reis	O declínio do grande Outro: considerações sobre a subjetividade na contemporaneidade
2022	102	Gabriela Niero	“Você pode passar o sal?”: polidez, relevância e heteroconciliação de metas
2022	101	Elton Luiz Gonçalves	Nas águas do imaginário catarinense: da mitanálise às camadas de (re)significação simbólica
2022	100	Reginaldo Osnildo Barbosa	Arquétipos vendem: A jornada virtual do herói impulsionada por conexões narrativas que ativam o mentor no digital
2021	99	Viviani do Nascimento	O conhecimento pela poesia: racionalidade, imaginação e ciência como elementos do imaginário docente
2021	98	Carolina Pinheiro Barros	O que a história (não) conta: entre silêncio e memória na obra Primeira missa no Brasil
2021	97	Adriana Stela Bassini Edral	Distopias do hoje: as semelhanças das narrativas distópicas Black Mirror e The Handmaid’s Tale com o contemporâneo brasileiro
2021	96	Mayara Gonçalves de Paulo	Linhas e entrelinhas no desenho da identidade em literaturas africanas de expressão portuguesa
2021	95	Barbara Pavei Souza	Entre o olhar e o ver: as (in)visibilidades do corpo feminino negro nas revistas de moda
2021	94	Realdo José Sorato	A noção de risco no discurso contemporâneo da administração: sentidos e silenciamentos no empreendedorismo
2021	93	Debbie Mello Noble	Ensino médio na pandemia: uma prática autoral docente para além do discurso sobre inovação na educação
2021	92	Marlos José Lima Machado	Literatura infantil homoafetiva e não-sexista: da submissão à subversão da mulher para a produção de memória e formação de subjetividades
2021	91	Gabriele Viera Neves	Corpos Surdos na Arte De’VIA: resistência política das imagens
2021	90	Israel Vieira Pereira	Teorias da Conspiração: Funcionamento Discursivo e Efeitos de Verdade
2020	89	Fabiana Soares	A Ética no Jornalismo Brasileiro: pré-construído e memória
2020	88	Fabiana Paula Bubniak	O menino e o mundo: possibilidades de infância e de voz não-fonocêntrica no cinema

2020	87	Andréa Andrade Alves Debiasi	A valorização do interculturalismo no processo de ensino e aprendizagem na educação básica de Orleans (SC): a memória identitária local como proposta pedagógica
2020	86	Jackson Gil Avila	Rainhas do rádio, da TV e dos programas de auditório: sons e tons na identidade musical brasileira e catarinense
2020	85	Luiza Liene Bressan	Narrativas sobre a Diáspora Italiana no Sul do Brasil: O Mito da Cocanha pela Perspectiva do Imaginário
2020	84	Éderson José de Lima	As verdades sobre a lei de cotas na mídia: uma questão de poder político e jurídico em uma sociedade midiaticizada
2020	83	Vinicius Valença Ribeiro	Vozes participantes na escola: a autoria em diários de leituras de estudantes do Ensino Médio
2020	82	Juliene da Silva Marques	Mulheres Encarceradas: Discurso, Voz e Resistência
2020	81	Vanessa Isabel Cataneo	Potencialização da compreensão conceptual de sistemas lineares com o software Geogebra em celulares
2020	80	Teodulino Mangureira Rosendo	Seca, xote e baião: o funcionamento da memória, da autoria e da resistência no discurso pedagógico
2020	79	Bazilicio Manoel de Andrade Filho	Modelagem de transformações gasosas em situações didáticas: análise conforme a teoria da conciliação de metas
2019	78	Lucas Pereira Damazio	O imaginário simbólico das marcas: uma investigação hermenêutica sobre as empresas do segmento de bebidas estimulantes
2019	77	Igor Ramady Lira de Sousa	Sujeito em Jogo: o funcionamento do discurso sobre o jogo no twitch
2019	76	Diane da Silva Zardo	Os efeitos de sentidos produzidos sobre a educação das pessoas com deficiência em diferentes materialidades discursivas
2019	75	Muhamad Subhi Mahmud Hasan Husein	A intifada como gesto
2019	74	Suelen Francez Machado Luciano	Vigilância epistêmica e prática: uma abordagem orientada pelo conceito de conciliação de metas
2019	73	Leisi Fernanda Moya	Danças Circulares Sagradas: a contribuição de Bernhard, Maria Gabriele Wosien e a imagem do corpo-dançante à sobrevivência das danças circulares
2019	72	Pedro Augusto Bocchese	Buscador Google Hummingbird: análise discursiva do processo de individuação a partir do conceito do filtro invisível
2018	71	Tatiana Czornabay Manica	O desejo e suas representações nas personagens femininas de Júlia Lopes de Almeida
2018	70	Mara Lucia Salla	A temática feminista no cinema contemporâneo brasileiro em filmes dirigidos por mulheres
2018	69	Fabian Antunes Silva	O lúdico hoje: a compreensão do jogo a partir de uma articulação entre Ludus e Paidia de Roger Caillois
2018	68	José Roque Damasco Neto	Análise do funcionamento discursivo de hashtags: o caso das hashtags #somostodosmacacos e #microcontos

2018	67	Priscilla Rodrigues Simões	Constituição subjetiva e materialidade digital em Naqoyqatsi: condição de (im)possibilidade da sociedade tecnológica
2018	66	Julio César Alves da Luz	Povos in/visíveis: imagens dos povos no cinema brasileiro contemporâneo
2018	65	Jair Joaquim Pereira	Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: repercussão de uma política de formação docente
2018	64	Maria Cristina Carpes	A violência da linguagem na inscrição psíquica no <i>infans</i>
2018	63	Leidiane Coelho Jorge	O imaginário e as recorrências simbólicas narradas pelos descendentes dos colonizadores europeus sobre os índios Xokleng: estudo de José Boiteux – SC
2018	62	Marcio José Da Silva	Repositórios institucionais brasileiros: entre público e privado nos processos de produção e circulação do conhecimento científico
2018	61	Rosane Lemos Barreto Custodio	Desenvolvimento da autoria nos anos iniciais do Ensino Fundamental em perspectiva discursiva
2018	60	Anamélia Fontana Valentim	Da enfermidade à re-existência
2017	59	Elvis Dieni Bardini	A Cibercultura da intolerância política, ou como a linguagem do ódio desconstrói a cidadania
2017	58	Nádia Maria Soares Sandrini	Cultura escolar e políticas curriculares: interfaces na aplicação do programa ensino médio inovador em escolas do sul de SC
2017	57	José Isaías Venera	Da cólera ao acontecimento junho de 2013: do que escapa à representação em Deleuze e Lacan
2017	56	Cynthia Hansen	O uso de Imagens para a apreensão da cultura: uma abordagem baseada na filosofia peirceana
2017	55	Carla Süssenbach	Espelho Diário: Corpo(s)-arte de Rosângela Rennó na perspectiva discursiva
2017	54	Conceição de Maria dos Santos Pacheco	Tambores maranhenses: do corpo africano à (há) produção de sentido da posição/condição mulher
2017	53	Luciane Lara Acco	A identidade dos professores de Educação Física e a sua (des)construção profissional na pós-modernidade
2017	52	Willian Correa Maximo	Tubarão e o imaginário de 1974: marcas simbólicas de um rio, vestígios de mitologias hídras, a mitologização de uma catástrofe e os traços que identificam uma comunidade imaginada
2017	51	Vera Lucia Sommer	Reprodução: a subjetividade emergente numa narrativa distópica e pós-autônoma
2017	50	Iria Catarina Queiroz Baptista	Um lugar chamado gaúcho: invenções da identidade sul-riograndense por meio da música
2017	49	Graziela Brunhari Kauling	As redes sociais como dispositivos do imaginário e potencializadoras simbólicas de novas formas de criação de moda
2017	48	Leila Minatti Andrade	Piadas como estratégia para ensino/aprendizagem de espanhol como língua estrangeira moderna para estudantes nativos brasileiros: análise conforme a teoria da relevância

2016	47	Rosemary de Fátima de Assis Domingos	Literatura africana em língua portuguesa: a construção das identidades nas representações das mulheres na prosa de Mia Couto
2016	46	Fátima Hassan Caldeira	Conciliação de metas em buscas orgânicas no Google: análise das interações usuário-sistema
2016	45	Jean Raphael Zimmermann Houllou	A multidão nos seriados Star Trek e Heroes: dissensos do imperialismo ao império
2016	44	Eliane Anastácio Floriano	Identidade, memória e cultura no trato com plantas medicinais: um possível diálogo entre saberes
2016	43	Carlos Alberto Silva da Silva	Clementina de Jesus: um corpo cultural, ancestral e da indústria cultural
2016	42	Richarles Souza de Carvalho	Materialidades discursivas persuasivo-nostálgicas na publicidade
2016	41	Andreia da Silva Bez	Conciliação de metas, relevância e reestruturação cognitiva de crenças intermediárias
2016	40	Clésia da Silva Mendes Zapelini	A caminho da escrita: uma análise discursiva no entremeio das produções de crianças na Educação Infantil
2016	39	Giseli Fuchter Fuchs	O funcionamento da autoria na escrita coletiva de estudantes de Ensino Médio Inovador: espaço de negociação
2016	38	Suzana Raquel Bisognin Zanon	Poliamor: da Transgressão da Lei à Transgressão como Lei
2016	37	Katia Cristina Schuhmann Zilio	O processo busca/pesquisa na internet: gestos de leitura e condições de produção da autoria na escola
2016	36	Silvana Colares Lúcio de Souza	Os efeitos de sentido da ironia e do humor: uma análise do discurso contestatório nas histórias em quadrinhos da Mafalda
2015	35	Edinéia Aparecida Chaves de Oliveira	O Lugar místico da intimidade no imaginário contemporâneo: o parto filmado como espetáculo
2015	34	Carolina Bithencourt Rubin	O discurso e o efeito do corpo in suspense: a constante (re)construção do corpo das madrinhas e rainhas de bateria
2015	33	Cremilson Oliveira Ramos	Questões de gênero no videogame Mass Effect 3: análise das representações das feminilidades e das masculinidades sob a ótica de teorias feministas
2015	32	Manoel Mathias Ferreira	O discurso avaliador/quantificador constituindo sujeito de direito em sentenças de processos por danos morais
2015	31	Leonardo Amorim Roat	Espaços de relação e tensão nas práticas de composição e in-previstos na cena contemporânea
2015	30	Fábio Bitencourt Cadornin	Imagem amadora no telejornalismo em tempos de cultura digital: implicações sobre o valor-notícia visualidade, na perspectiva de editores-chefes de telejornais de abrangência estadual de Santa Catarina
2015	29	Márcia Cristiane Nunes Scardueli	Lei Maria da Penha e violência conjugal: análise discursiva de efeitos de sentido nas instituições e nos sujeitos envolvidos
2015	28	Sueli Regina de Oliveira	A aula enquanto possibilidade para o acontecimento discursivo: efeitos de sentido do Projeto Cambira para alunos da comunidade pesqueira da Barra do Sul

2015	27	Marília Crispi de Moraes Maciel	O papel dos pontos de cultura na articulação do mosaico multicultural de Santa Catarina
2015	26	Karen Cristina Kraemer Abreu	Caminhos da Copa: Um olhar sobre o roteiro eurocêntrico da FIFA e o Brasil do futebol
2015	25	Sandra Vieira	Conflitos entre usuários e desenvolvedores de soluções informatizadas: estudo de caso com base na teoria de conciliação de metas
2015	24	Aurélia Regina de Souza Honorato	Trajетórias cartográficas na formação de professores e professoras de artes: espaços do possível
2015	23	Maria Sirlene Pereira Schlickmann	O potencial da Lei do Ensino Fundamental de 9 anos: entre o discurso político e o discurso pedagógico
2015	22	Andréa Volpato Wronski	Deslocamento e reinscrição da posição do amado e do amante: um estudo do site de relacionamento parperfeito
2015	21	Helena Iracy Cerquiz Santos Neto	Análise do discurso radiofônico: o acontecimento apagão em Florianópolis
2015	20	Marília Köenig	Uma literatura transmoderna: a ética da estética em Lima Barreto, uma análise de Vida Urbana à luz da sociologia compreensiva
2015	19	Marleide Coan Cardoso	Conciliação de metas, relevância e registros de representação semiótica em matemática
2014	18	Claudia Nandi Formentin	Flamengo: cultura e linguagem de uma “nação rubro-negra”
2014	17	Cristiane Gonçalves Dagostim	Linguagem verbal e linguagem imagética: funcionamento e efeitos de sentido em práticas de alfabetização e letramento
2014	16	Graziela Morelli	Do empréstimo a não posse: O mito na sociedade de moda contemporânea e novas perspectivas de consumo de produtos e serviços
2014	15	Deivi Eduardo Oliari	Mídia social Facebook: O público e o sujeito individuado
2014	14	Rosa Cristina Ferreira de Souza	Manifestações afetivo-emotivas na infância: efeitos de sentido produzidos no discurso de professoras de educação infantil
2014	13	Gutemberg Alves Geraldes Junior	A porta que esqueceram de fechar: o lugar do leitor na poesia de Paulo Leminski
2014	12	Sílvia Régia Chaves de Freitas Simões	Vida cigana: Aspectos que configuram as atuais dinâmicas de mudanças dos ciganos brasileiros
2014	11	Alexandra Filomena Espíndola	Vida na arte – realismo/naturalismo e modernismo: descontinuidades e permanências
2014	10	Vanessa Wendhausen Lima	A prática social no gênero jornal escolar: estudo do ponto de vista da análise crítica de gênero
2014	9	Cristiano Neves	A linguagem viva – Wittgenstein e os jogos de linguagem: A comunicação em uma organização prisional
2014	8	Adriana de Oliveira Limas Cardozo	O discurso feminista e a concepção de feminino na Psicanálise: reflexões acerca de O segundo sexo de Simone de Beauvoir
2014	7	Patrícia da Silva Meneghel	O sujeito que se constrói no ensino a distância: uma reflexão discursiva acerca das singularidades designáveis na estrutura e no acontecimento

2014	6	Regina Aparecida Milléo de Paula	O que é e o que deve ser Educação a Distância no Brasil – Gestos de interpretação
2014	5	Conceição Aparecida Kindermann	O ciberespaço como instância para a constituição do sujeito: autor e leitor
2013	4	Marilene Teresinha Stroka	A memória em movimento: do esquecimento à lembrança
2013	3	Thiago Silva de Amorim Jesus	Corpo, ritual, Pelotas e o carnaval: uma análise dos desfiles de rua entre 2008 e 2013
2013	2	Edla Maria Silveira Luz	Análise multimodal da comodificação de homens e mulheres em capas de CD de música <i>funk</i>
2013	1	Hans Peder Behling	Ciberespaço e cibermito: repatriação e socialização de acervos museológicos e dados etnográficos às comunidades de origem

*Lista atualizada em 7 de julho de 2024
com dados consolidados em 30 de junho de 2024*